

# INTERNATIONAL METABODY FORUM TOULOUSE 2016

<http://www.metabody.eu/imf2016toulouse/>

**5-10 and 26-29 September:** Production Residence for METATOPIA 3.1: with Jaime del Val, Jean Marc matos, Marije Baalman, Marcello Lussana, Marianne Masson, Pauline Lavergne, Chloé Caillat, Ambre Cazier in Friche culturelle "La Vannerie" 1 bis Chemin Neuf (Saint Simon) et au Quai des Savoirs.

**30 September:** Performances and presentations - Quai de Savoirs, Toulouse, in the frame of the European Researchers' Night, 6-12 pm. In 2016 [Metabody Toulouse](#) invites in the city three european partners. [The Quai des Savoirs](#) organises the event in the frame of the [European Researchers' Night](#). K Danse and the Quai des Savoirs propose, in this context, a complete program of performances, installations, concerts, meetings and micro workshops. <http://metabody.k-danse.net/en/edition-2016/projects/>

## Programme 30 Septembre

TIME	PLACES	PROJECTS
11:00 am	Café du Quai	Conference de Jaime del Val
7:00 pm	Patio 2	Paysages électroniques et /installations
7:30 pm	Patio 1	Unbalanced Stones /concert
8:00 pm	Patio 1	Chrysalis/performance
8:30 pm	Patio 2	</connect>/performance
9:30 pm	Allées Jules Guesde n°37	Metatopia/performance
10:30 pm	The terrace of the Café du Quai	Chink/concert
11:00 pm	Exhibition Hall	Errance/performance and projections 1minute69

## Metabody - *Quand l'art et la science se rencontrent*

Dans le cadre de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s, le Quai des Savoirs accueille Metabody Toulouse. Action initiée sur Toulouse par la compagnie K. Danse, dans le cadre des activités de recherche artistique et technologique alimentant le projet européen Metabody, Metabody Toulouse est une plateforme collaborative d'expérimentation, de réflexion, de démonstrations d'œuvres artistiques, achevées et en cours et d'échanges transdisciplinaires entre artistes (spectacle vivant, performance, création visuelle, musique, arts plastiques, arts interactifs), programmeurs/inventeurs et scientifiques (chercheurs, ingénieurs, étudiants).

**11am - in the Café du Quai - CONFERENCE** de Jaime del Val (coordinator of the Metabody project) will present the European project, and explain the critical, philosophical and esthetical issues.

## À partir de 19H - 24H

### Patios

**19H - CONNECT-ARENA.** Issue d'un travail en collaboration entre l'artiste numérique Arnaud Courcelle et le compositeur Emmanuel Mondolfo, Paysages Electroniques est un ensemble de tableaux interconnectés dévoilant à travers des jeux de lumières, vidéos et sonores une interprétation d'univers issus du paysage quotidiens. Triptyque

en trois tableaux, "ground", "middle", et "cosmologie". Un des trois tableaux sera exposé à l'occasion de la Nuit des Chercheur.e.s. : celui-ci, composé de leds, est en interaction permanente avec la composition sonore, et avec le dispositif ConNect-AreNA.

*Issu d'un travail en collaboration entre l'artiste numérique Arnaud Courcelle et le compositeur Emmanuel Mondolfo, Paysages Electroniques est un ensemble de tableaux interconnectés dévoilant à travers des jeux de lumières, vidéos et sonores une interprétation d'univers issus des paysages du quotidien. Triptyque en trois tableaux, "ground", "middle", et "cosmogologie".*

*Un seul des 3 tableaux sera exposé à l'occasion de la nuit des chercheurs. Celui-ci, composé de Leds, est en interaction permanente avec la composition sonore, et avec le dispositif </connect>. Emmanuel Mondolfo, Arnaud Courcelle.*

**19H30 - UNBALANCED STONES.** Concert de pierres. Le son de pierres dansantes révèle les motifs rythmiques invisibles au sein de leurs formes. Ces événements sonores sont traités en temps réel, créant des *beats* répétitifs, des textures organiques et granulaires et des nappes ambiantes.

*Unbalanced Stones is a project of Marcello Lussana, Oscar Palou and Eun-Boram Ahn. The sound of swinging rocks reveals the rhythmic patterns that are hidden in their shapes. This sound events are processed in realtime, creating repetitive beats, organic/granular textures and ambient pads.*

**20H - CHRYSALIS.** Environnement performatif qui se concentre sur la lenteur du mouvement – devenant conscient des mouvements minimaux du corps, à la fois conscients et inconscients. Par Marije Baalman – concept artistique, performance, systèmes de capteurs, code informatique, son et design lumineux.

*In the sequel – Chrysalis – the focus will be on slow movements and the body as a whole. Becoming conscious of the minimal movements of the body. It is about interaction on a long timescale – involving multiple senses (hearing, sight, maybe haptic). Marije Baalman – artistic concept, performance, sensors, digital coding, sound and light design. Kobakant (Mika Satomi and Hannah Perner-Wilson) – cocoon design, sensitive textiles.*

**20H30 - CONNECT-ARENA.** Voir texte ci-dessus.

### Allées Jules Guesde

**21H30 - METATOPIA.** Environnement multimédia interactif et performatif déployant des modules architecturaux qui se métamorphosent physiquement avec des univers digitaux immersifs en 3D et du son spatialisé. Ces structures architecturales sont autant des environnements participatifs pour le public que des espaces performatifs pour la danse. Metatopia est l'aboutissement du projet européen Metabody. Il inclut la participation directe de partenaires venant d'Espagne, de France et des Pays-Bas. Avec Jaime del Val, Jean Marc matos, Marije Baalman, Marcello Lussana, Marianne Masson, Pauline Lavergne, Chloé Caillat, Ambre Cazier

*An interactive multimedia performative environment for outdoor and indoor spaces that involves interactive architecture modules that mutate physically as well as 3D immersive digital environments and spatialised sound that constitute a participatory environment for the audiences in open urban spaces as well as performative environments for dance. METATOPIA is an outcome of the METABODY European project. With Jaime del Val, Jean Marc matos, Marije Baalman, Marcello Lussana, Marianne Masson, Pauline Lavergne, Chloé Caillat, Ambre Cazier*

### Terrasse du Café du Quai

**22H30 - CHINK.** Œuvre composée à la fois pour les sourds et les entendants, rendue accessible par le biais d'une plateforme vibrante. Les musiciens interprétant la composition de Kevin Jost sont : Adam Lanfrey, contrebasse Marine Nuss, saxophone Olivier Fischesser, banjo Clara Goormaghtigh, clarinette Astriel Gassner, trombone (collectif Viscore).

### Salle d'exposition

**23H30 - ERRANCE.** Ce projet hybride - à la fois installation interactive, processus théâtral immersif et espace multi-sensoriel - présente la fusion des écritures scénique et numérique donnant vie à un univers utopique et pourtant tangible : une chorégraphie augmentée, se donnant à sentir par des visions décentrées grâce à l'interactivité et au contact entre danseurs et public, où coexistent, dans une composition ouverte, théâtre, corps et communauté, à la fois « monde sans lieu » et lieu vivant « quelque part ».

*Interactive, immersive installation, choreographic performance, audience participation. A unique environment as a shared experience between choreography, sensitive bodies and a community of audience members.*